

## **Rider Techniczny**

### **Scena:**

- minimalne wymiary: 4,5m szerokości | 4m głębokości | wysokość: 50cm
- czarne horyzonty z tyłu sceny – z możliwością wejścia na scenę z garderoby
  - boczne zastawki (ograniczające okno sceny)
  - gniazdko po lewej stronie sceny
  - światło robocze (w kulisie lub za dekoracją)

### **Oświetlenie:**

- scena równomiernie oświetlona na biało : białe światło kontrowe
- moc dostosowana do wymiarów sali: min. 8 reflektorów PC 1000W na regulowanych obwodach
  - 2x reflektor z ciepłym filtrem skierowanym na proscenium
  - 2x reflektory z niebieskim filtrem oświetlającym tło
- 1x wąski, okrągły spotlight z lewej wieży – skierowany w prawą kulisę/lub ruchomy
- konsola oświetleniowa z możliwością zapisu scen świetlnych (min. 40 scen)

### **Nagłośnienie:**

- konsola nagłośnieniowa z min. dwoma kanałami mono
- możliwość podłączenia do konsoli komputera przez wyjście słuchawkowe „mini jack”
- zestawy przednie znajdujące się na proscenium – pełno pasmowe: min. 2x 800W EV
  - odsłuchy

### **Niezbędna miejscowa obsługa spektaklu:**

- min. jedna osoba do obsługi sceny / podczas instalacji i próby / prowadzenia przedstawienia

### **Garderoba:**

- 1 garderoba z jednym stanowiskiem
  - woda 2L | kawa | herbata

### **Niezbędne:**

- spektakl może być realizowany tylko przy widowni w ustawieniu teatralnym
- stanowisko akustyka musi znajdować się w zasięgu ręki konsoli oświetlenia (najlepiej na widowni, centralnie – ponad głowami widzów)
- min. godzina przerwy między końcem próby, a rozpoczęciem kolejnego przedstawienia
  - min. czas montażu i demontażu dekoracji to 1h.

### **Czas spektaklu:**

- 95 minut wraz z 15-minutową przerwą, prezentowany w dwóch oddzielnych aktach
  - 82 minuty bez przerwy

kontakt techniczny  
Bartłomiej Gudejko || tel. 501 015 217