

Supermenka - rider techniczny

Scena:

- minimalne wymiary: 4,5m szerokości | 4m głębokości | wysokość: 50cm,
- czarne horyzonty z tyłu sceny – z możliwością wejścia na scenę z garderoby
- boczne zastawki (ograniczające okno sceny)
- gniazdko po lewej stronie sceny
- światło robocze (w kulisie lub za dekoracją)

Oświetlenie:

- scena równomiernie oświetlona na biało : białe światło kontrolne
- moc dostosowana do wymiarów sali: min. 8 reflektorów PC 1000W na regulowanych obwodach
- 2x reflektor z ciepłym filtrem skierowanym na proscenium
- 2x reflektory z niebieskim filtrem oświetlającym tło
- 1x wąski, okrągły spotlight z lewej wieży – skierowany w prawą kulisę/lub ruchomy
- konsola oświetleniowa z możliwością zapisu scen świetlnych (min. 40 scen)

Nagłośnienie:

- konsola nagłośnieniowa z min. dwoma kanałami mono
- możliwość podłączenia do konsoli komputera przez wyjście słuchawkowe „mini jack”
- zestawy przednie znajdujące się na proscenium – pełno pasmowe: min. 2x 800W EV - odsłuchy

Niezbędna miejscowa obsługa spektaklu:

- osoby do obsługi sceny (akustyk i elektryk) na 3,5 godziny przed spektaklem (chyba, że godzina wejścia z dekokrem na scenę została ustalona na wcześniejszą /oraz podczas instalacji i ewentualnej próby / prowadzenia przedstawienia;
- jedna osoba do rozładunku i załadunku dekoracji przed i po spektaklu.

Garderoba:

- 1 garderoba z jednym stanowiskiem
- woda, kawa, herbata, owoce

Niezbędne:

- spektakl może być realizowany tylko przy widowni w ustawieniu teatralnym
- stanowisko akustyka musi znajdować się w zasięgu ręki konsoli oświetlenia (najlepiej na widowni, centralnie – ponad głowami widzów)
- min. godzina przerwy między końcem próby, a rozpoczęciem kolejnego przedstawienia - min. czas montażu i demontażu dekoracji to 0,5-1 godz.)

Czas spektaklu:

- 95 minut wraz z 15-minutową przerwą, prezentowany w dwóch oddzielnych aktach – 82 minuty bez przerwy

kontakt techniczny:

Piotr Kowalski || tel. 502 239 854

e-mail: technika.teatrgudejko@gmail.com